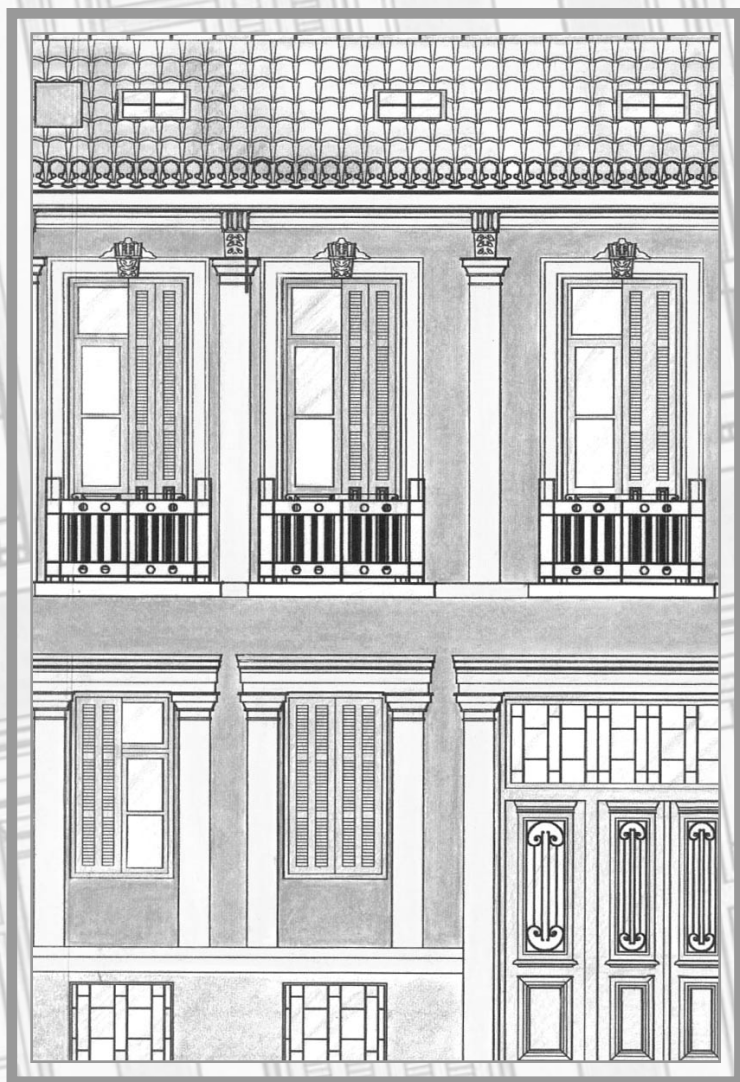




Ίδρυμα Πολιτισμού & Εκπαίδευσης
«ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΝΤΑΚΗΣ»

ΤΕΤΡΑΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ





Ίδρυμα Πολιτισμού & Εκπαίδευσης

«ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΝΤΑΚΗΣ»

Foundation of Culture & Education

«ANDREAS LENTAKIS»

Αγίων Ασωμάτων 47, Κεραμικός 10553

Τηλ.: 210-3226054, Fax:210-3226075

e-mail: ledakis@ath.forthnet.gr

www.ledakis.gr

Συντακτική επιτροπή:

Πρόεδρος

Γιώργος Παππάς

Διευθυντής Επιστημονικής Πληροφόρησης και
Εκδόσεων του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών

Μέλος

Αναστασία-Βαλεντίνη Ρήγα

Αναπλήρωτρια καθηγήτρια Κοινωνικής Κλινικής
Ψυχολογίας και Μεθοδολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

Μέλος

Παναγιώτης Δαμάσκος

Διδάκτωρ Φιλοσοφίας, επιστημονικός συνεργάτης
Πανεπιστημίου Αθηνών

Υπεύθυνος σύνταξης:

Γιώργος Παππάς

Επιμέλεια-παραγωγή:

Direction A.E.

Φωκίδος 26 & Μεσογείων,

Αμπελόκηποι, 115 26, Αθήνα

Τηλ.: 210-7712400, Fax: 210-7785097



Δεν χρειάζονται πολλά λόγια για να σκιαγραφηθεί το πορτραίτο του Ανδρέα Λεντάκη. Μια πειστική εικόνα είναι εύκολο να αναδυθεί μέσα από την εκρηκτική του διαδρομή που συνοδεύτηκε από μια δημιουργικά ολοζώντανη σκέψη. Όταν βυθιστεί κανείς στον ωκεανό των ιδεών του, όπως αυτές έχουν εκφρασθεί μέσα από μια πληθωρική συγγραφική, πολιτική και κοινωνική δράση, μόνο τότε θα μπορέσει να μετρήσει το ανάστημα αυτής της θαρραλέα ανήσυχης και ταυτόχρονα ευαίσθητης προσωπικότητας.

Θα αποτελούσε πλεονασμό να επιχειρήσω μια αναφορά στη ζωή και στο έργο του Ανδρέα Λεντάκη για τους εξής βασικούς λόγους: πρώτον, η πορεία του είναι λίγο πολύ γνωστή· δεύτερον, η Έφη Λεντάκη έχει κάνει σκοπό ζωής την προώθηση του έργου του· τρίτον, σχετικές πληροφορίες είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος (www.ledakis.gr).

Θα σταθώ για λίγο στο Τετραμηνιαίο Δελτίο του Ιδρύματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης» που με το παρόν πρώτο τεύχος του εγκαινιάζει τη συμμετοχή του στα τεκταινόμενα. Εξυπακούεται ότι οι στόχοι του εντύπου συνεργατικά υπηρετούν και συμπληρώνουν τους στόχους του Ιδρύματος, όπως αυτοί προσδιορίστηκαν με βάση τις προτεραιότητες που καθοδήγησαν τη δράση του Ανδρέα. Και επειδή οι στόχοι του Λεντάκη κάθε άλλο παρά από στατικότητα χαρακτηρίζονταν, το Ίδρυμα, ακολουθώντας το δρόμο που ο ίδιος έδειξε, δεν επαναπαύεται προσκολλημένο σε κάποιον στείρο αυτοθραυσμό. Αντιθέτως. Ανιχνεύει τα μνύ-

ματα των καιρών και τα μετουσιώνει σε δράση. Ευπροσάρμοστο και ευέλικτο, διοχετεύει τη δυναμική του στη σύγχρονη κοινωνία για να υπηρετήσει τομείς που είναι ανάγκη να εξελιχθούν. Έτσι, θα αποτελέσει το θεματοφύλακα και το ζωντανό συνεχιστή μιας πρωτοπόρας πρακτικής.

Το έντυπό μας δεν θα μπορούσε παρά να εκμεταλλευθεί την πρόκληση, ευθυγραμμιζόμενο με τις ενέργειες που υπαγορεύει η στρατηγική του Ιδρύματος.

Το στοίχημα που βάλαμε είναι ότι σε κάθε τεύχος ο Ανδρέας Λεντάκης θα είναι παρών. Φιλοδοξούμε να το κερδίσουμε. Το πιστοποιητικό θα μας το δώσετε εσείς, οι αναγνώστες, μόνο όταν νιώσετε την παρουσία του ανάμεσα στις σελίδες.

Προγραμματίζοντας να φιλοξενήσουμε απόψεις διακεκριμένων εκπροσώπων των γραμμάτων, των τεχνών, των επιστημών, κάνουμε την πρώτη μας εμφάνιση παρουσιάζοντας σκέψεις του καθηγητή Γιάννη Πανούση. Πιστεύουμε ότι σύντομα η τετραμηνιαία αυτή έκδοση θα διευρύνει τη θεματική της και θα αποκτήσει το δικό της στίγμα, τους δικούς της ρυθμούς, τη δική της ταυτότητα, χωρίς να απομακρύνεται από την ουσία που τροφοδότησε τη φαντασία και την πνευματική παραγωγή του Λεντάκη.

Σχόλια, υποδείξεις και δημιουργικός διάλογος με τους αναγνώστες θα συμβάλουν σίγουρα στην υλοποίηση του οράματος που αντιπροσωπεύει τον κόσμο της διάνοησης: να πάμε παραπέρα τη σκέψη.

Γιώργος Παππάς

Αγαπτιοί φίλοι και φίλες, αγαπτιά Μέλη,

Είμαστε στον έκτο χρόνο λειτουργίας ενός θεομού, του Ιδρύματος Ανδρέα Λεντάκν, που δημιουργήθηκε με σκοπό να τιμήσει τον ξεχωριστό άνδρα, τον πολιτικό και πνευματικό άνθρωπο, να καταγράψει τη σημαντική συμβολή του, να συντηρήσει το έργο του, να το διαδώσει και να το συνεχίσει.

Θελήσαμε να δημιουργηθεί ο χώρος εκείνος, που θα καλλιεργεί και θα εμπνέει σε νέους ανθρώπους τα ιδανικά, τα οποία εκείνος πρόσβευε και εξέπεμπε με την ίδια τη ζωή του, τους αγώνες, τη δράση του. Η ελευθερία και η δημοκρατία, υπέρτατα αγαθά, που δεν είχαμε πάντα, για τον Ανδρέα Λεντάκν έγιναν στόχος και αγώνας ζωής σε καιρούς επικίνδυνους και χαλεπούς, έτσι ώστε για μας στο Ίδρυμα να συνιστά χρέος η δράση για την εφαρμογή των ατομικών ελευθεριών και δικαιωμάτων. Η πλούσια εισφορά του στον πολιτισμό και στην παιδεία του τόπου, μέσα από την πολύχρονη διδακτική του θπτεία, τα αναρίθμητα άρθρα του στον τύπο, το συγγραφικό του έργο, την πρωτοπόρα διαδρομή του στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και τις παρεμβάσεις του στο Ελληνικό Κοινοβούλιο, μας έδειξε το δρόμο για πολιτιστικές και παιδευτικές δραστηριότητες με περιεχόμενο και ουσία.

Έτσι μετά από δύο διεθνή συνέδρια, ημερίδες, κα'έτος υποτροφίες σε μεταπτυχιακούς φοιτητές της Φιλοσοφικής και του Παντείου Πανεπιστημίου, μεγάλη μουσική παράσταση στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού και ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, είμαστε ευτυχείς να σας πληροφορήσουμε, ότι έχουμε ήδη μεταφερθεί στη μόνιμη στέγη μας στο νεοκλασικό κτήριο με τους καλαίσθητους χώρους επί της οδού Αγίων Ασωμάτων 47, στο Θησείο.

Οι χώροι επέτρεψαν τη μεταφορά και τη στέγαση χιλιάδων τόμων της βιβλιοθήκης του Ανδρέα Λεντάκν στο δεύτερο όροφο του κτηρίου, όπου φιλοξενούνται οι τομείς της αρχαιοελληνικής και λατινικής γραμματείας, της θρησκευολογίας και της κοινωνικής ανθρωπολογίας καθώς και της ιστορίας της τέχνης. Ήδη το πρόγραμμα καταλογογράφησης και ηλεκτρονικής καταχώρισης των βιβλίων έχει αρχίσει εδώ και μήνες για τη διευκόλυνση των φοιτητών και επιστημόνων, που θα ανατρέχουν για τις έρευνες και εργασίες τους σε σπάνιες εκδόσεις και σειρές της βιβλιοθήκης μας.

Στον πρώτο όροφο λειτουργούν τα γραφεία και διεκπεραιώνονται όλες οι γραμματειακές εργασίες και τα προγράμματα της ηλεκτρονικής καταχώρισης της βιβλιοθήκης και του πολύτιμου ιστορικού αρχείου του Ανδρέα Λεντάκν. Οι αίθουσες του ισογείου και του υπογείου προσφέρονται για τις εκδηλώσεις μας και για τα Εκπαιδευτικά μας προγράμματα, που από φέτος απευθύνονται στα σχολεία και σε παιδιά ηλικίας 6-12 ετών.

Σε όλους τους φίλους και φίλες απευθύνομε ανοικτή πρόσκληση να μας επισκέπτονται για να βλέπουν το έργο μας, να συμμετέχουν σε αυτό με τον τρόπο που κρίνουν οι ίδιοι πιο πρόσφορο, αλλά και για ένα φιλικό, φιλόξενο καλωσόρισμα.

Έφν Σαβουλίδου-Λεντάκν
Πρόεδρος του Ιδρύματος

«Υπουργείο» σχολ(ε)ίων;

Το Κίνημα των κοινωνικών συνειδήσεων δεν έχει ανάγκη διαμεσολαβήσεων
Περικλή Βασιλόπουλου, «Πέρα από το ατομικό ΕΙΝΑΙ»

Οι εκάστοτε Υπουργοί Εθνικής Παιδείας στη χώρα μας αντιλαμβάνονται το οφικιό τους ως ιερά αποστολή, ως εξ ουρανού επιφοίτηση πνεύματος που καθοδηγεί τη δεξιά τους χείρα στη συγγραφή νόμων και διαταγμάτων. Οι περισσότεροι, χωρίς καν να το συνειδητοποιήσουν, αρχίζουν να εκφέρουν λόγο αυθεντικό και πεφωτισμένο, αμάχητο τεκμήριο ότι πρόκειται για θεία έμπνευση (εξ ου και ο λόγος για τον οποίο οποιοσδήποτε αντίθετος πρέπει να διώκεται).

Αυτή είναι η εξωτερική όψη της (υπερβατικής) λειτουργίας τους. Υπάρχει όμως και η εσωτερική, η περισσότερο υλική, πραγματική και εντέλει (μικρο)πολιτική.

Από τα μεγάλα οράματα και τις ριζικές μεταρρυθμίσεις τελικά το «σύστημα» (το οποίο άλλωστε φέρει και ονοματεπώνυμο) μοιάζει να ενδιαφέρεται περισσότερο να βολέψει κάποια ψιλοπράγματα και να κόψει στα μέτρα του τις καθημερινές αποκλίσεις.

Κι αναρωπείται κανείς «τι χρειάζεται ένα τέτοιο Υπουργείο»; Ποιον ωφελεί ένα Υπουργείο Εκπαιδευτικών Μηχανισμών και Απορρόφησης Ευρωπαϊκών Κονδυλιών; Ποιος ελέγχει ένα αυτο-χρηματοδοτούμενο «σύστημα» όπου οι μεν ευνοούν τους δε, καθώς «οι μεν και οι δε» συγκροτούν το ίδιο μόρφωμα; Το λέω απλά και ξάστερα. Το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας πρέπει να καταργηθεί. Δεν προσφέρει τίποτα στη δημόσια διοίκηση, δεν διαθέτει δομές και εξειδικευμένο προσωπικό για χάραξη εθνικής στρατηγικής, δεν εμπνέει εμπιστοσύνη σε κανένα φορέα της εκπαίδευσης και βέβαια δεν απο-

πνέει «άρωμα παιδείας». Το Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών παρέχει τις πιστώσεις για την εκπαίδευση, το Υπουργείο Δημόσιας Διοίκησης ρυθμίζει τα θέματα προσωπικού, η Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας προκηρύσσει προγράμματα, τα Πανεπιστήμια – δόξα τω Θεώ – στην πλειονότητά τους αυτο-διοικούνται (και δεν κυβερνοκατευθύνονται), ένα αναθεωρημένο Εθνικό Γνωμοδοτικό Συμβούλιο (ΕΓΝΩΣΥ) μπορεί να σχεδιάζει, να προγραμματίζει και να προτείνει στην Κυβέρνηση πλαίσια εθνικής εκπαιδευτικής πολιτικής (τα οποία θα εξειδικεύονται από τα Περιφερειακά Συμβούλια Εκπαίδευσης). Πού άραγε «κολλάει» σ' αυτό το σχήμα το νυν ΥΠΕΠΘ; Πουθενά. Περιοσεύει και περιπτεύει. Αν πράγματι κάτι πρέπει να μείνει από αυτό το δώροφο κτίριο (με τα πύλινα ιδεολογικά πόδια) είναι μια σοβαρά οργανωμένη ευκίνητη και ειδικά στελεχωμένη Γενική Γραμματεία Σχολείων και Σχολικής Αγωγής / Εκπαίδευσης. Μια αυτοτελής Γενική Γραμματεία (όπως ήδη υπάρχουν η Γ.Γ. Νέας Γενιάς, η Γ.Γ. Ισότητας κτλ.), η οποία θα εποπτεύεται χωρίς να καθοδηγείται από τρεις συναρμόδιους υπουργούς: Δημόσιας Διοίκησης, Πολιτισμού και Υγείας / Πρόνοιας.

Ίσως έτσι κοπούν οριστικά τα πλοκάμια της λερναίας ύδρας για να μπορέσει η εκπαιδευτική κοινότητα, με συν-ευθύνη, να διαμορφώσει το ελεύθερο, ανεξάρτητο και δημοκρατικό σχολείο και σχολικό περιβάλλον.

Γιάννης Πανούσης
 Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών

Σύντομη περιήγηση στη βιβλιοθήκη



Στο δεύτερο όροφο του κτηρίου, σ' ένα χώρο με άπλετο φως και ευχάριστη ατμόσφαιρα βρίσκεται ήδη ένα σημαντικό μέρος της προσωπικής βιβλιοθήκης του Ανδρέα Λεντάκη. Πρόκειται για μια συλλογή 3000 τόμων μεταξύ των οποίων σπάνιες σειρές και εκδόσεις που ο ίδιος συγκέντρωσε λόγω της διαρκούς επιστημονικής και πολιτικής του ενασχόλησης, κυρίως όμως χάριν της μεγάλης του αγάπης για τα βιβλία.

Στη βιβλιοθήκη του Ιδρύματος «Ανδρέας Λεντάκης» θα βρούμε τόμους αρχαίας, μεσαιωνικής, ανατολικής και σύγχρονης φιλοσοφίας, τόμους θρησκευολογικού περιεχομένου, που αφορούν το Χριστιανισμό, το Βουδισμό, τον Ινδουισμό, το Ισλάμ, τον Ιουδαϊσμό, τις αρχαίες θρησκείες και τη μυθολογία των πρωτόγονων λαών και φυλών. Πλούσια είναι και η συλλογή από την αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία, ενώ δεν λείπει και η σύγχρονη πεζογραφία και ποίηση.

Η βιβλιοθήκη περιλαμβάνει επίσης βιβλία κοινωνικής ανθρωπολογίας, δημόσιας διοίκησης, εκπαίδευσης όσο και βιβλία σύγχρονου κοινωνικού προβληματισμού.

Όσον αφορά τις τέχνες (ζωγραφική, γλυπτι-

κή, αρχιτεκτονική, αγγειογραφία), υπάρχουν τόμοι με καλλιτεχνικά δημιουργήματα πρωτόγονων λαών, με έργα αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων καθώς και με έργα της βυζαντινής και της σύγχρονης εποχής.

Η βιβλιοθήκη φιλοξενεί βιβλία με αφηγήσεις περιηγητών, ταξιδιωτικούς οδηγούς αλλά και βιβλία αρχαίας ελληνικής, ρωμαϊκής, μεσαιωνικής, βυζαντινής και σύγχρονης ιστορίας.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι λόγοι πολιτικών της σύγχρονης ιστορίας από χώρες του πρώην ανατολικού μπλοκ και την Κούβα, όπως για παράδειγμα οι λόγοι του Χρουστσόφ, του Φιντέλ Κάστρο κ.ά.

Στη διάθεση των χρηστών της βιβλιοθήκης βρίσκονται λεξικά της ιταλικής, γερμανικής, τουρκικής και ισπανικής γλώσσας καθώς και αξιόλογα λεξικά της σύγχρονης και αρχαίας ελληνικής γλώσσας, όπως και λεξικά με τοπικούς ιδιωτισμούς.

Στόχος μας, στην παρούσα φάση, είναι αφενός ο περαιτέρω εμπλουτισμός της βιβλιοθήκης όσον αφορά τους επιστημονικούς τομείς που αναφέρθηκαν και αφετέρου η ολοκλήρωση της ηλεκτρονικής καταλογογράφησης που βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη, ενέργεια με την οποία θα είναι δυνατή η on-line επίσκεψη στη βιβλιοθήκη μέσω του διαδικτύου.

Γνωριμία με το Αρχείο Ανδρέα Λεντάκη

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Ιδρύματος περιλαμβάνεται επίσης η θεματική ταξινόμηση και η ηλεκτρονική καταγραφή του προσωπικού αρχείου του Ανδρέα Λεντάκη. Η φύση του αρχείου είναι διττή· αφενός αντικατοπτρίζει την εξαιρετικά δυναμική πορεία του πολιτικού, συγγραφέα, φιλόλογου, διανοητή και κοινωνικού αγωνιστή Λεντάκη και αφετέρου σκιαγραφεί μια χαρακτηριστική εικόνα της νεότερης πολιτικής και κοινωνικής ιστορίας της Ελλάδας.

Οι θεματικές ενότητες σύμφωνα με τις οποίες ταξινομήθηκε το υλικό είναι οι εξής:

1. **ΕΔΑ:** Το ιστορικό κόμμα της Αριστεράς μέσα από το οποίο ανδρώθηκε πολιτικά ο Λεντάκης προδικτατορικά και στο οποίο μεταπολιτευτικά έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο ως δραστήριο μέλος που μετείχε σε κυρίαρχα κομματικά όργανα και στη συνέχεια ως Πρόεδρος του.
2. **Δεκαετία του '60:** Αυτή την εποχή ο Λεντάκης ως φοιτητής ανέπτυξε έντονη κοινωνική και αγωνιστική δράση τόσο σε εθνικό όσο και σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο.
3. **Τοπική Αυτοδιοίκηση:** Στον τομέα αυτόν ο Ανδρέας Λεντάκης ξεδίπλωσε όλη την ευαισθησία του, ως δήμαρχος Υμηττού (εκλέχθηκε για τρεις συνεχείς τετραετίες και υπηρέτησε το Δήμο μέχρι την παραίτησή του και την είσοδό του στο Κοινοβούλιο), με την τεράστια συμβολή του σε κοινωνικά και πολιτιστικά έργα, που αφορούσαν τους δημότες και τα οποία έγιναν πανελλήνιοι θεσμοί (ΚΑΠΗ, Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Φεστιβάλ Λόγου και Τέχνης και πολλά άλλα).

4. **Δημοσιεύματα, άρθρα και συνεντεύξεις του Ανδρέα Λεντάκη:** Μέσω αυτών αναδύεται η εικόνα ενός ανθρώπου με άσβεστες ανησυχίες για τη δημοκρατία, την κοινωνία, το διεθνές σκηνικό, την εκπαίδευση, τον πολιτισμό, την αρχαιολογία και άλλα.

5. **Το Κοινοβουλευτικό του έργο:** Ως βουλευτής αρχικά του Συνασπισμού της Αριστεράς και της Προόδου και στη συνέχεια ως Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος της Πολιτικής Άνοιξης επέδειξε εντυπωσιακό έργο με πλήθος εισηγήσεων, ερωτήσεων και παρεμβάσεων.

6. **Το συγγραφικό του έργο:** Σ' αυτό απαριθμούνται τριάντα και πλέον βιβλία, λογοτεχνικά (ποίηση), ιστορικά, αρχαιολογικά, πολιτικά και κοινωνικής ανθρωπολογίας, καθώς και οι σημειώσεις, τα προσχέδια και οι πηγές που χρησιμοποίησε για τη συγγραφή τους.

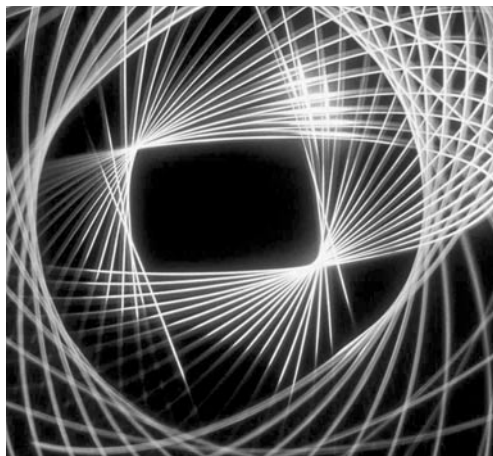
7. **Λοιπές θεματικές ενότητες:** Περιέχονται στο αρχείο και αφορούν την εκπαίδευση, το γυναικείο ζήτημα, τον πολιτισμό κ.ά.

Όπως καταφαίνεται από τα παραπάνω, το αρχείο του Ανδρέα Λεντάκη παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον τόσο για τον μελετητή που επιθυμεί να εξετάσει την πολυσχιδή προσφορά του όσο και για τον ειδικό ερευνητή, τον ιστορικό, τον φιλόλογο, τον πολιτικό επιστήμονα.



Εκπαιδευτικά προγράμματα

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα, που οργανώνει ο φορέας μας, θα πραγματοποιούνται στους σύγχρονους χώρους του Ιδρύματος, και έχουν στόχο τη δημιουργική, βιωματική γνώση μέσα απ' το παιχνίδι. Απευθύνονται σε ομάδες παιδιών ηλικίας 6-12 χρονών και κάθε φορά θα συμμετέχουν μέχρι 25 παιδιά, δηλαδή μια σχολική τάξη.



«Τέχνη και Γεωμετρία».

Στόχος του προγράμματος αυτού, είναι η διερεύνηση της αντίληψης και η όξυνση της παρατηρητικότητας του παιδιού, σε σχέση με τα αντικείμενα και τις φόρμες, που το περιβάλλουν και η εξοικείωσή του με αυτές. Κυρίως όμως, είναι η ανάπτυξη μιας δημιουργικής σχέσης με την τέχνη (Ζωγραφική και Γλυπτική), και την επιστήμη της Γεωμετρίας (σχήματα, στερεά σώματα), μέσα από τη βιωματική άσκηση. Η προσέγγιση γίνεται με τη χρήση οπτικοακουστικών μέσων (προβολή slides, Cds, κίνηση των σχημάτων, αντικείμενα καθημερινής χρήσης, ήχοι, δραματοποίηση).

«Ταξίδια στους πολιτισμούς».

Αφρικάνικος - Ινδικός - Ινδιάνικος: Στόχος του προγράμματος αυτού είναι η διερεύνηση των γνώσεων και των αντιλήψεων του παιδιού για τον κόσμο και τον άνθρωπο, αλλά κυρίως η ευαισθητοποίησή του για τη διαφορετικότητα των ανθρώπων και των πολιτισμών. Η προσέγγιση γίνεται με τη χρήση οπτικοακουστικών μέσων (προβολή slides, Cds, μουσικά όργανα, χαρακτηριστικά αντιπροσωπευτικά αντικείμενα). Τα θέματα μέσα από τα οποία αντλούμε ερεθίσματα για να γνωρίσουμε τους πολιτισμούς αυτούς, είναι η μουσική, ο χορός, οι μύθοι, οι γιορτές και οι τελετουργίες του κάθε λαού.

«Συναισθήματα και Χρώματα»

Στόχος του προγράμματος αυτού, είναι η ισορροπημένη ψυχοκινητική εξέλιξη του παιδιού, που επιτυγχάνεται μέσα από μια βαθύτερη και πιο ουσιαστική βιωματική συνειδητοποίηση των συναισθημάτων του, αλλά και με τη δημιουργική έκφρασή τους (η σχέση τους με τα χρώματα). Η προσέγγιση γίνεται με μουσικά όργανα, σωματικούς ήχους και ηχογόνα αντικείμενα, δραματοποίηση ιστοριών με συναισθηματικό υπόβαθρο, μουσική επένδυση συναισθημάτων, παιχνίδια με υφάσματα.

Αυτό τον καιρό και μέχρι το Δεκέμβριο θα πραγματοποιείται το πρόγραμμα «Μια βόλτα στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας»

«Παλιά Αθήνα»

Στόχος του προγράμματος αυτού είναι η ευαισθητοποίηση των παιδιών για την πόλη που ζούμε, αλλά και η συνειδητοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς μας, έτσι ώστε αργότερα, να γίνουν υπεύθυνοι πολίτες, έχοντας αφομοιώσει μια επαρκή πολιτιστική αγωγή. Αφορά την Αθήνα μιας άλλης εποχής (1920-1950). Η προσέγγιση γίνεται με φωτογραφικό υλικό, μουσικές εποχές, χαρακτηριστικά αντικείμενα εποχής, δραματοποίηση παλαιών επαγγελμάτων.

Άνθρωπος

(γέννηση, θάνατος, κ.λ.π.) - Κοινωνία (πόλεμος, ξενοφοβία, υιοθεσία, αλαζονεία κ.λ.π.): γνωριμία των παιδιών με θέματα που απασχολούν τον άνθρωπο και την κοινωνία



Περιβάλλον

(Οικολογία, αγωγή καταναλωτή, κυκλοφοριακή αγωγή και αγωγή υγείας κ.λ.π.) καλλιέργεια της περιβαλλοντικής αγωγής και συνείδησης

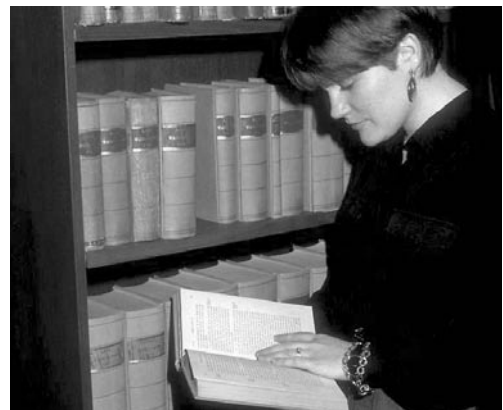
Ιστορία

(Ελληνισμός, λαϊκός πολιτισμός και παράδοση, Καραγκιόζης κ.λ.π.): παρουσίαση σημαντικών ιστορικών γεγονότων με ενεργή συμμετοχή των παιδιών, Αρχαιότητα, Βυζάντιο, Νεότεροι Χρόνοι



Τέχνη - Καλλιτεχνική αγωγή

Παρουσίαση και μελέτη γνωστών Ελλήνων καλλιτεχνών π.χ. καλλιτέχνες του Μετρου συμμετοχή των παιδιών ενεργά σε καλλιτεχνικά εργαστήρια



Φιλαναγνωσία

Καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας με δόκιμες σειρές της παιδικής λογοτεχνίας

Δραστηριότητες του Ιδρύματος

Καλοκαίρι 2004

- Ξεναγήση στον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού
- Ξεναγήση στην Ακροναυπλία και στην Αρχαία Επίδαυρο και παρακολούθηση αριστοφανικής παράστασης από το Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν

Τρέχουσες δραστηριότητες

- Εκπαιδευτικό πρόγραμμα **«Ιστορικό κέντρο της Αθήνας»**
 Στόχοι του προγράμματος είναι οι μαθητές να:
 - α. Παρατηρήσουν την εξέλιξη του ιστορικού κέντρου της Αθήνας από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας.
 - β. Έρθουν σε επαφή με τα γνωστότερα κτήρια της πόλης και τη λειτουργία τους.
 - γ. Συγκρίνουν τις διαφορετικές ιστορικές περιόδους και την επίδρασή τους στο περιβάλλον της Αθήνας.
 - δ. Εκφράσουν τη δική τους άποψη για την πόλη που ονειρεύονται.
- **Εγκαίνια του νέου κτηρίου του Ιδρύματος στις 30 Νοεμβρίου 2004**

Προσεχείς Εκδηλώσεις

- Τρίμηνο Σεμινάριο **«Λαϊκός Πολιτισμός»**
 - Τρίτη, 14 Δεκεμβρίου και ώρα 7.00 το απόγευμα
«Εθιμολογία του 12ημέρου: Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Φώτα»
Εισηγητής: Μηνάς Αλεξιάδης, καθ. Λαογραφίας Παν/μίου Αθηνών
 - Τρίτη, 11 Ιανουαρίου και ώρα 7.00 το απόγευμα
«Η έννοια και η λειτουργία του φολκλορισμού»
Εισηγητής: Μιχάλης Μερακλής, ομ. καθ. Λαογραφίας Παν/μίου Αθηνών



- Τρίτη, 8 Φεβρουαρίου και ώρα 7.00 το απόγευμα
«Σύγχρονα Λαογραφικά Θέματα»
Εισηγητής: Μηνάς Αλεξιάδης, καθ. Λαογραφίας Παν/μίου Αθηνών
- Διήμερο συνέδριο με θέμα «Δρόμοι της νεολαίας στη δεκαετία του '60: Πολιτικές δράσεις και πολιτιστικές παρεμβάσεις».

Για το Φεβρουάριο του 2005 προγραμματίζεται
 δήμερο συνέδριο με θέμα:

«Δρόμοι της νεολαίας στη δεκαετία του '60»

Πολιτικές δράσεις και πολιτιστικές παρεμβάσεις

Με την ευκαιρία, απευθύνεται πρόσκληση ενδιαφέροντος για συμμετοχή σε αυτό.

Το συνέδριο συνδιοργανώνεται από το Ίδρυμα Πολιτισμού και Εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης» και από το Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο. Αποσκοπεί στη μελέτη και κατανόηση των κοινωνικών, πολιτικών και πολιτιστικών διεργασιών που επέτρεψαν την ανάδειξη της νεολαίας σε κεντρικό πρωταγωνιστή της δεκαετίας του '60.

«Η δεκαετία του '60 είναι μια εποχή που σημαδεύεται από έντονη κινητικότητα, τόσο στο πεδίο των ιδεών και της κουλτούρας όσο και στο πεδίο των κοινωνικών και πολιτικών εξελίξεων. Στο προσκήνιο αυτών των διεργασιών, στην Ελλάδα και στον κόσμο, θα βρεθεί ένας νέος ιστορικός συντελεστής, που θα παίξει καταλυτικό ρόλο σε όλη τη διάρκεια της δεκαετίας: η νεολαία.



Τα κινήματα ειρήνης, τα κινήματα για τα ανθρώπινα δικαιώματα, οι απελευθερωτικοί αγώνες στον Τρίτο Κόσμο, ο Μάνς του '68, η ροκ και ποπ κουλτούρα, αλλά και οι Λαμπράκηδες, η γενιά του 114, η «Πανσοπυδαστική», αποτελούν ενδείξεις για την άνοδο ενός νέου κοινωνικού υποκειμένου που επεμβαίνει δυναμικά μέσα στην ιδεολογική και πολιτιστική παραγωγή της κοινωνίας, σε διεθνές και εθνικό επίπεδο.»

Οι βασικοί άξονες που θα απασχολήσουν το συνέδριο είναι:

1. Κοινωνικές μεταβολές και συγκρότηση της νεολαίας
2. Η νεολαία στα μάτια της κοινωνίας
3. Πολιτικοί αγώνες και κοινωνικές διεκδικήσεις
4. Νεολαία και πολιτισμός
5. Η ώρα της αποτίμησης.

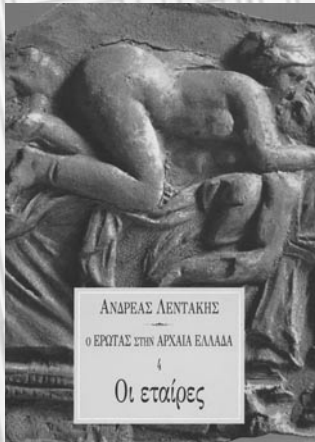
Για πληροφορίες και ενημέρωσή σας:

Τηλ.: 210-3226054 Φαξ:210-3226075

Email: ledakis@ath.forthnet.gr

Web: www.ledakis.gr

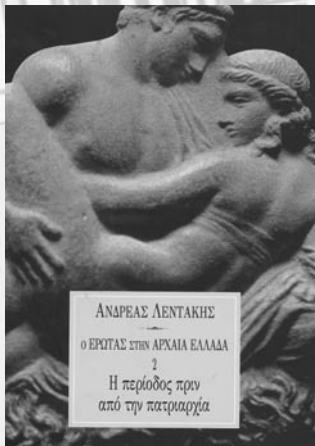




ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΝΤΑΚΗΣ
ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ
4
Οι εταίρες



ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΝΤΑΚΗΣ
ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ
3
Η πορνεία



ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΝΤΑΚΗΣ
ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ
2
Η περίοδος πριν
από την πατριαρχία



ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΝΤΑΚΗΣ
ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ
1
Ο έρωτας στη θρησκεία
4 Η ιδεολογία του έρωτα



ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
"ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΝΤΑΚΗΣ"

ISSN: 1790-2177