

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα, που οργανώνει ο φορέας μας, θα πραγματοποιούνται στους σύγχρονους χώρους του Ιδρύματος, και έχουν στόχο τη δημιουργική, βιωματική γνώση μέσα απ' το παιχνίδι. Απευθύνονται σε ομάδες παιδιών ηλικίας 6-12 χρονών και κάθε φορά θα συμμετέχουν μέχρι 25 παιδιά, δηλαδή μια σχολική τάξη.



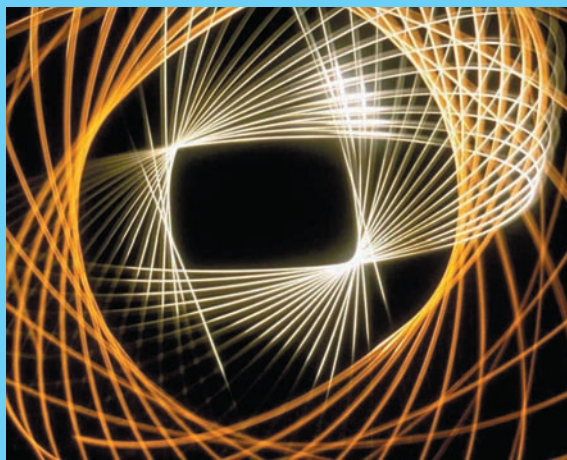
«Ταξίδια στους πολιτισμούς».

Αφρικάνικος - Ινδικός - Ινδιάνικος.

Στόχος του προγράμματος αυτού είναι η διερεύνηση των γνώσεων και των αντιλήψεων του παιδιού για τον κόσμο και τον άνθρωπο, αλλιά κυρίως η ευαισθητοποίησή του για τη διαφορετικότητα των ανθρώπων και των πολιτισμών.

Η προσέγγιση γίνεται με τη χρήση οπτικοακουστικών μέσων (προβολή slides, Cds, μουσικά όργανα, χαρακτηριστικά αντιπροσωπευτικά αντικείμενα).

Τα θέματα μέσα από τα οποία αντιλούμε ερεθίσματα για να γνωρίσουμε τους πολιτισμούς αυτούς, είναι η μουσική, ο χορός, οι μύθοι, οι γιορτές και οι τελετουργίες του κάθε λαού.



«Τέχνη και Γεωμετρία».

Στόχος του προγράμματος αυτού, είναι η διερεύνηση της αντίληψης και η όξυνση της παρατηρητικότητας του παιδιού, σε σχέση με τα αντικείμενα και τις φόρμες, που το περιβάλλουν και η εξοικείωσή του με αυτές.

Κυρίως όμως, είναι η ανάπτυξη μιας δημιουργικής σχέσης με την τέχνη (Ζωγραφική και Γλυπτική), και την επιστήμη της Γεωμετρίας (σχήματα, στερεά σώματα), μέσα από τη βιωματική άσκηση.

Η προσέγγιση γίνεται με τη χρήση οπτικοακουστικών μέσων (προβολή slides, Cds, κίνηση των σχημάτων, αντικείμενα καθημερινής χρήσης, ήχοι, δραματοποίηση).

«Συναισθήματα και Χρώματα»

Στόχος του προγράμματος αυτού, είναι η ισορροπημένη ψυχοκινητική εξέλιξη του παιδιού, που επιτυγχάνεται μέσα από μια βαθύτερη και πιο ουσιαστική βιωματική συνειδητοποίηση των συναισθημάτων του, αλλιά και με τη δημιουργική έκφρασή τους (η σχέση τους με τα χρώματα).

Η προσέγγιση γίνεται με μουσικά όργανα, σωματικούς ήχους και ηχογόνα αντικείμενα, δραματοποίηση ιστοριών με συναισθηματικό υπόβαθρο, μουσική επένδυση συναισθημάτων, παιχνίδια με υφάσματα.

«Παλιά Αθήνα»

Στόχος του προγράμματος αυτού είναι η ευαισθητοποίηση των παιδιών για την πόλη που ζούμε, αλλά και η συνειδητοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς μας, έτσι ώστε αργότερα, να γίνουν υπεύθυνοι πολίτες., έχοντας απομοιώσει μια επαρκή πολιτιστική αγωγή.



Αφορά την Αθήνα μιας άλιθης εποχής (1920-1950).

Η προσέγγιση γίνεται με φωτογραφικό υλικό, μουσικές εποχής, χαρακτηριστικά αντικείμενα εποχής, δραματοποίηση παιδιών επαγγελματιών.

Άνθρωπος (γέννηση, θάνατος, κ.λ.π.) –

Κοινωνία (πόλεμος, ξενοφοβία, υιοθεσία, αλιζονεία κ.λ.π.): γνωριμία των παιδιών με θέματα που απασχολούν τον άνθρωπο και την κοινωνία

Περιβάλλον

(οικολογία, αγωγή καταναλωτή, κυκλοφοριακή αγωγή και αγωγή υγείας κ.λ.π.) καλλιέργεια της περιβαλλοντικής αγωγής και συνείδησης



Ιστορία

(Ελληνισμός, λαϊκός πολιτισμός και παράδοση, Καραγκιόζης κ.λ.π.): παρουσίαση σημαντικών ιστορικών γεγονότων με ενεργή συμμετοχή των παιδιών, Αρχαιότητα, Βυζάντιο, Νεότεροι Χρόνοι



Τέχνη – Καλλιτεχνική αγωγή

παρουσίαση και μελέτη γνωστών Ελλήνων καλλιτεχνών π.χ. καλλιτέχνες του Μετσο συμμετοχή των παιδιών ενεργά σε καλλιτεχνικά εργαστήρια

Φιλαναγνωσία:

καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας με δόκιμες σειρές της παιδικής λογοτεχνίας

Όλα τα παραπάνω προγράμματα, έχουν το καθένα διάρκεια 90 λεπτά, με διάλειμμα 5-10 λεπτά ενδιάμεσα.